









## REGRAS

Estas regras servem para facilitar tanto a rapidez de entrega dos trabalhos ao cliente como a qualidade dos mesmos. Deste modo é necessário ter em conta as seguintes regras, aquando da elaboração de um trabalho:

-  É recomendada a utilização de softwares direcionados para a área gráfica, pois estes ajudam a melhorar a qualidade do trabalho ao nível da pré-impressão. Outros programas de vertente administrativa podem por sua vez piorar a qualidade.
-  Em relação às fontes utilizadas, de preferência utilize-as no seu formato padrão.
-  As imagens em bitmap devem ser salvar em formato TIFF e as imagens em vector devem ser salvas em EPS. É de extrema importância a conversão em curvas/vectores, de todas as imagens que contenham fontes.
-  Para impressão em quadricromia as imagens devem ser apresentadas no tamanho a utilizar (100%), em CMYK e com 300 dpi. Os formatos de ficheiro utilizados devem seguir as regras acima referidas.
-  É recomendável o envio das fontes e das imagens utilizadas, junto com o arquivo, caso este venha aberto.
-  Deve ter em atenção a utilização das cores no seu trabalho. Estas devem estar sempre no processo CMYK ou pantone. As cores nunca devem estar em RGB pois esse é o processo para as cores no ecrã.
-  Entregue sempre uma prova de cor ou preto e branco.
-  Deve deixar sempre uma margem, após as miras de corte, de pelo menos 5 milímetros para compensar possíveis excessos no refile.

